KEMENESMIHÁLYFA

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYVE 2018.

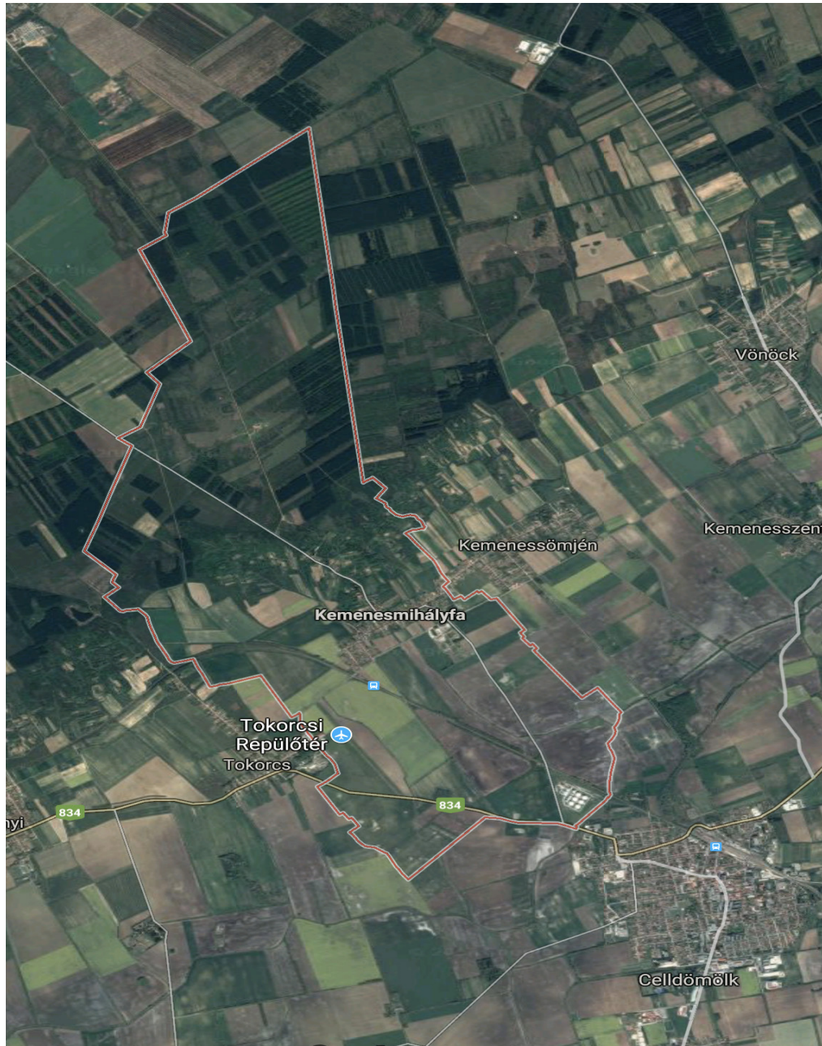
TARTALOMJEGYZÉK

1. Bevezetés
2. Kemenesmihályfa

   község bemutatása
3. Örökségünk

   Műemlékek
   Helyi építészeti értékek
   Intézmények
4. Településrészek

   Kialakult településrész
   Természeti értékek területe
   Ipari terület
5. Jó példák, ajánlások
6. Ábragyűjtemény
7. Felhasznált irodalom
8. Impresszum



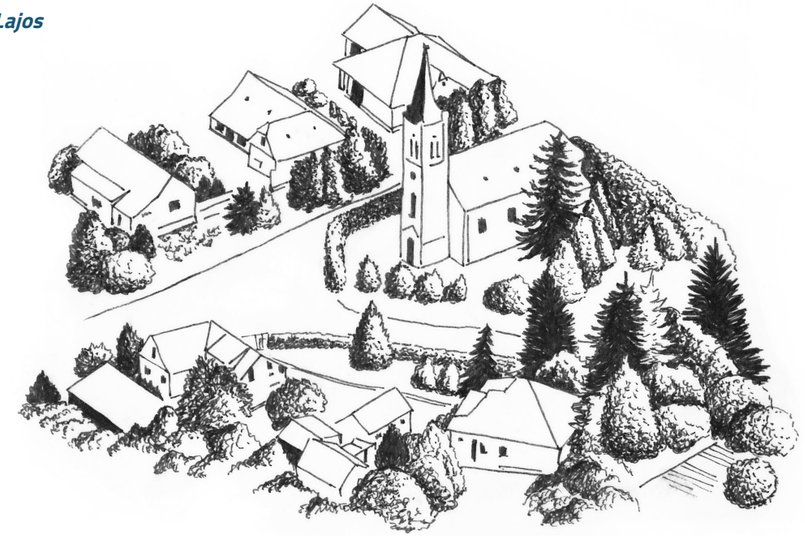
BEVEZETÉS

1

Mottó:

„A természet mindenkori állapota a lélek tükre. Jelen pillanatban még éretlen természetünké. Az épített környezet az ember mindenkori tudásszintjét tükrözi, így például a városszélek tájba oldódása az ott élők tudatminőségének megfellebbezhetetlen mutatója.
A városba egyre beljebb haladva több száz, néhány esetben több ezer év tudásszintjének információival találkozhatunk. Kivételesen torz esetekben csak az utóbbi emberöltőjével."

Somlósi Lajos



A Településképi arculati kézikönyv megalkotásának elsődleges célja a helyi identitás erősítése a természeti és az építészeti értékek bemutatása által. Másodlagos célja, hogy elősegítse a településkép védelmi rendelet megalkotását és támpontot nyújtson a település fejlesztési és -rendezési tervek készítésekor.
A hely ismerete nélkül nem teremthető harmónia a természeti és az építészeti életterek között, ezek összhangja nélkül viszont még rövid távon sem tartható fenn az élet továbbadásához szükséges életminőség.
Ne feledjük: - a könyvben bemutatott kincseket unokáinktól és dédunokáinktól csak megőrzésre kaptuk kölcsön!

2 KEMENESMIHÁLYFA KÖZSÉG BEMUTATÁSA

Kemenesalja egyik legszebb részén, a szőlőhegyek lejtői és a síkság találkozásánál fekszik a mintegy 600 lelket számláló község. A Rába-folyóval párhuzamosan haladó dombvonulatot Kemeneshátnak nevezzük, melyet a 19. század közepéig hatalmas csererdő borított. A csererdőt akácerdő váltotta fel, melynek szaporító anyagát főleg a csöngei evangélikus parókia udvarán álló 200 éves fa adta. Kemenesalja elnevezés a honfoglalás idejéből származik. A „kemenes" szó szláv jelentése kő, kavics, de ez még csak egyik lehetséges értelmezése a településnévnek.
A vidék az ásatási leletek tanúsága szerint már a római időkben is lakott volt. Kemenesmihályfa területéről az első írásos említés 1272-ből két elpusztult faluról tudósít: OL és CHEP. Az előbbi csöngének felel meg. az utóbbi Mihályfának. Chep helységnevet említ 1438-ból a Vidos családi levéltár. A Szent István vértanú tiszteletére épült templom 1439. óta áll fenn. A 15. századtól már Kemenesmihályfa néven szerepel a helység. A Mihály név Ostffy Mihályról került a falu elnevezésébe, aki valószínűleg földesura volt a településnek és más források szerint Csép pusztulása után az újratelepítésben is szerepet játszott.
Az 1526-os mohácsi vereség hatására több úri kastélyt erődítménnyé alakítottak át. Az 1532-es, Bécs ellen vezetett szultáni hadjáratot Kőszeg hős védői megakadályozták, ezáltal azonban Vas megye hadszíntérré változott. Miután a törököknek Sárvárt nem sikerült elfoglalniuk, Kemenesalját puszították el. Feljegyzések szerint először 1549-ben hódoltak a törököknek, amelyet a későbbiekben még többször meg kellett tenniük. A római katolikus plébánián őriznek egy ebből a korból fennmaradt, vasból kovácsolt kettős keresztet, a kereszt csúcsán török félholddal. A hagyomány szerint a félhold a kereszten azt jelentette, hogy a törökök kirabolták Kemenesmihályfát.
Magyarországon a török uralom időszaka egybeesett a reformáció terjedésével. A 16. században a helyi nemesi családok a reformáció fő pártfogói voltak. Ebben az időben a római katolikus templom is az evangéikusok kezére került. Az ellenreformáció itt csak későn, a bécsi udvar segítségével tudott győzni. Az utolsó törökdúlás és az ellenreformáció lanyhulása után nyugalmasabb napok virradtak a falura, miután 1686-ban megszűnt Magyarországon a török uralom.
1695-ben újjászerveződött a Kemenesaljai Evangélikus Egyházmegye.

A II. Rákóczi Ferenc vezette szabadságharc generálisa, Bercsényi Miklós, részt vett 1706-ban a Kemenesaljai Evangélikus Egyházmegye gyűlésén, melyet Ő hívott össze. Ezen a gyűlésen hűségnyilatkozatot tettek a környék lelkészei, tanítói és a földesurak is: Ostffyak, Vidosok, Berzsenyiek, Dömölkyek, Ajkayak, Noszlopyak és még többen a protestáns nemesek közül. Bercsényi Miklós mihályfai kétnapos tartózkodása idelyén a Vidos kúria vendége volt.

Mihályfa legnevesebb családja a Koltai-Vidos család volt, Vas vármegye egyik legősibb nemesi famíliája. A család leghíresebb tagja Vidos József, nemzetőr ezredes volt, kinek földi maradványat a merseváti kripta őrzi.

A világháborúk során a faluból is szedtek áldozatokat. Emléküket 1968-ban márványtáblán örökítették meg a ravatalozó falán.

A település 1939-1946. között, majd 1982-től egyesült Kemenessömjénnel Sömjénmihályfa néven, azonban a lakosság 1992-ben mindkét részről a szétválás mellet döntött.

Határának felső, északi részét a Cser fennsíkja foglalja el, erdőkkel borítva, melyet néhol rétek, legelők, kisebb szántóterületek szakítanak meg. A plató délkelet felé völgyekkel tagolt dombhullámokká bomlik, így ereszkedik le Kemenesalja síkjáig. A lejtőkön szőlők, gyümölcsfák díszlenek, pincéket rejtve, kis akácerdők, veteményesek mozaikjával színesítve. Más a táj arculata a délkeleti részen, ahol az enyhén hullámos, alföldies jellegű felszínen szántóföldek vannak.
A falutól északnyugatra emelkedő domboldalakon már régóta szőlőművelés folyt, ennek első írásos emléke 1544-ből származik. Már a 17. században hegytörvényt alkottak, melyet Ostffyasszonyfa szőlőhegyének telepítésekor is figyelembe vettek. 1773-ban már két hegymestere volt. Mindezek jelentőségét mutatja, hogy a község címerében is megjelent a 18. században a szőlőfürt. A filoxéravész idején a szőlőterületből sok elveszett.

Kemenesalja központja Celldömölk. Innen könnyen megközelíthető Kemenesmihályfa, a Sárvárra tartó főút felől.Vasúti megállóhellyel is rendelkezik, a Szombathely - Celldömölk(-Székesfehérvár- Budapest) vonalon.

ÖRÖKSÉGÜNK 3

Országos műemlékek

Római katolikus templom

A Szent István első vértanúról elnevezett templomot először 1439-ben említették. A hitújítást követően 1732-ig az evangélikusok használták, majd az ellenreformáció során fegyveres erővel vették vissza tőlük. Kriptájában a Dömölky család temetkezett. A visszafoglalás után renoválták, de 1781-re erősen leromlott állapotba került, így Szily püspök a Helytartótanácshoz fordult segítségért.
A templomban 1974-ben régészeti kutatásokat végeztek, ezek szerint a hajó és a szentély középkori, román stílusú, a torony és a sekrestye barokk. Az egyhajós templom szentélye keskenyebb a hajónál, és félkörívesen záródik. A torony a nyugati homlokzat előtt áll. A főoltárt Willibald Maurer soproni mester faragta, 1787-ben. A felette levő képet Dorfmeister István festette. A klasszicista szószéken angyalos dombormű látható.
A Szent Mártont és Jézust ábrázoló festményt 2015-ben adták át, Sipos Csaba helyi festőművész alkotása.

Dorfmeister freskó

A képen Szent István megkövezése látható. Mellette Szent István és Szent László festett szoborhatású képeit találjuk. A falakra Dorfmeister a Hit-Remény-Szeretet szimbólumát, a menynyezetre ovális mezőbe Izsák feláldozását festette.
Az alkotást 1928-ban restaurálták, majd Radnóti Kovács Árpád 1949-ben a rátapadt füsttől és portól megtisztíttatta.

Szent Kristóf zarándokház

Vidos-kúria (ősi Vidos-kastély)

A mai kúria nagyobb része a XVIII. század közepén készült. Amíg az új kastély fel nem épült, a család ebben az épületben lakott. A família legismertebb tagja, Vidos (II.) József, későbbi nemzetőr főparancsnok, kormánybiztos itt, a kúriában született. Az épület mai formáját egy XIX. század közepi átalakítás során kapta, mikor az árkádos folyosót beépítették, és a főhomlokzat elé két, belül szobával ellátott rizalitot emeltek.

Az épület az államosítás után is lakóházként szolgált, majd a rendszerváltás után Szuhay Balázs színművész felesége vásárolta meg, aki maga is Vidos-leszármazott volt. Ekkor teljesen helyreállították a kúriát, amely ma is magánkézben van.

Helyi építészeti értékek

Vidos-kastély

A kastélyt építtető koltai Vidos család régi Vas vármegyei nemesi família, kiknek őseit V. István király emelte nemesi rangra 1272-ben. A család már a XVI. század közepén rendelkezett Mihályfán birtokokkal. A kastélyt első formájában Vidos Zsigmond emeltette a XIX. század első negyedében, klasszicista stílusban. Fia, Dániel, aki Vas vármegye alispánja lett, 1870-ben historizáló (eklektikus) stílusban átalakíttatta, bővíttette. Itt őrizték a család ősi levéltárát, melyben több régi, pergamenre jegyzett irat is volt. A mai, kibővített L-alakját az 1911-es átépítés során kapta a kastély. Ekkor épült a rövidebb szárnyra az emelet, a terasz fölé pedig a torony, melyben toronyszobát alakítottak ki. A hosszabb szárny utca felőli végére terasz került, melyhez kovácsoltvas korláttal díszített lépcső vezet fel. Szintén ekkor alakították ki az alagsor lakószobáit. A kastély homlokzatai az átalakítás során teljesen új, szecessziós jellegű architektúrát kaptak. Vidos József halála után az államosításig fia, (VI.) József cs. kir. kamarás, huszárezredes, johannita lovag lakta az épületet. A II. világháború végén orosz csapatok sajátították ki legénységi szállás céljára, jelentős károkat okozva. Az 1950-es években toldalékkal bővítették, teraszát beépítették. Egy ideig általános iskola és tsz-major, majd óvoda működött benne, a rendszerváltást követően varrodát helyeztek el falai között. 2002-ben magántulajdonba került, felújították.

Minnich-kastély

A mai általános iskola közelében álló kastélyt Vidos Kálmán Vas vármegyei főszolgabíró emeltette a XIX. század közepe táján. Következő ismert birtokosai Zichy Gyula gróf, és felesége, Holló Julianna voltak. Zichy gróf halála után Minnich Oszkár nyugalmazott vezérkari ezredes és felesége vásárolták meg az épületet, melyet az államosítás után is megtarthattak halálukig. Kérésükre holttestük a zágrábi családi sírboltban került végső végső nyugovóra. Ezután a Művelődési Minisztérium tulajdonába került, és a helyi tanács kapta meg kezelésre. A kastélyban először általános iskolát, majd később óvodát és napköziotthont helyeztek el. A kastélyparkban több vadgesztenyefa és egy kolorádófenyő látható még.

Evangélikus templom

Alapjait 1837-ben rakták le egy mocsaras, lápos terület lecsapolását követően. Tizenhét méter magas tornyában két harang lakik. A délidőben megszólaló 184 kilós harangot Gombos Lajos mester öntötte őrbottyáni műhelyében 1980-ban. A templomhoz egy imaterem tartozik. Oldalán két emléktábla, egyik egykori lelkészünk, Mesterházi Sándor és felesége munkásságát foglalja márványba, a másik Kovács Imre lelkész emlékét őrzi.

Mesterházy család

A család már 1140-ben vasvármegyei birtokos volt A 17. században mesteriben is birtokosok.
A községben az evangélikus gyülekezet első lelkésze Mesterházy Sándor volt. Emlékét az evangélikus templom falán tábla őrzi.

Gömbös család - Gömbös kút

Kemenesmihályfán lakott és birtokos volt a Gömbös család. A régi Gömbös-házat a Vidos család átalakította cselédlakásokká. A négy lakásos cselédház ma is áll. A község határában dűlőnév Gömbös-tagot jelez.

Kemenesmihályfán az iskolai oktatás a XVI. század második felében indult. Az evangélikus iskola 1874-ben épült két tanteremmel és segédtanítói szobával. Ugyanebben az évben épült a római katolikus iskola is. A két egyházi iskolát 1948 január 16-án államosították. A régi iskola épülete korszerűtlennek bizonyult, ezért szükségessé vált egy új építése, amely 1959. novemberére el is készült. 1961-ben megnyílt a napközis óvoda is. A 80-as években gazdagodott az iskola tornateremmel is. Az iskola 2009. júniusában zárta be kapuit.

Természeti értékek

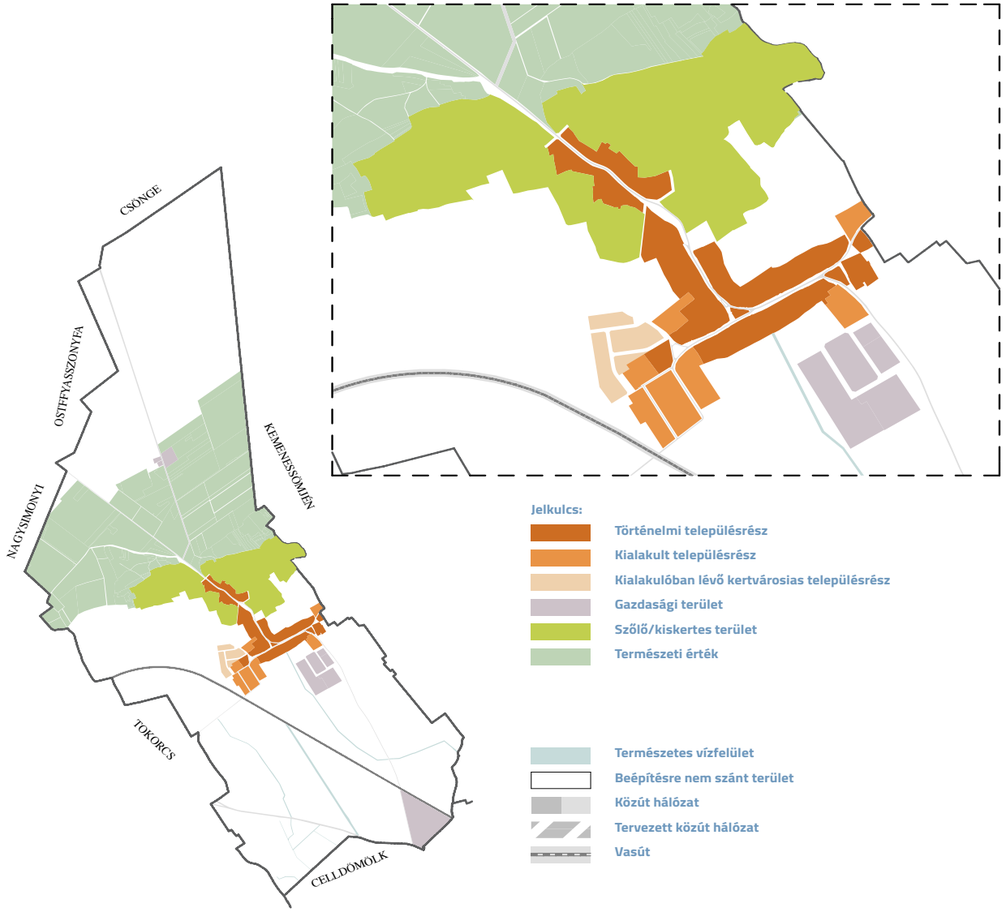
A környéken az egykori kéregmozgásokból kialakult vulkanikus kúpok közül a Ság-hegy látótávolságon belül esik, meghatározva a településhatár dél-nyugati látképét.
Kemenesmihályfa, mint jellegzetes kemenesaljai falu, két tájegység határán fekszik: a Kisalföld déli részének, a Marcal-medencének, valamint a Nyugat-magyarországi peremvidék legkeletibb nyúlványának is tekinthető Észak-Kemeneshát találkozásánál. A táj felszíne is ennek megfelelően alakul: délkelet felé enyhén lejtő, hullámos síkság, amely a Cinca-patak völgyén át folyamatosan alacsonyodva a Marcal egykori árterének már valóban alföldies jellegű síkjába süllyed. Ez a rész főként szántóföldi művelés alatt áll, a Cinca árterén néhol rétek, az egykori lápok és nádasok foltokban még érzékelhető maradványai színesítik a táj képét. Északnyugati irányban azonban egészen más a vidék arculata. A helyi szóhasználattal Csernek nevezett magasabb dombhát tölgy-, fenyő-, és akácerdőkkel, legelőkkel, néhol szántóföldekkel tarkított fennsíkjából lankás dombhullámok ereszkednek alá, melyeken évszázadok óta szőlők díszlenek.

Cinca mellékága

Kenderáztató-patak (Kemenesmihályfai-árok):
Kemenesmihályfa dél-délkeleti, síksági területén, szántóföldek között folydogáló kis ér, 2,48 km hosszú, vízgyűjtője kb. 3,8 km^3. Felső szakaszán a belterület csapadékelvezetőjeként működik, a falu déli határán vezető „kertekelatti út" menti árokból ágazik ki a medre, melynek kezdeti szakasza száraz, majd pár 100 m-rel lejjebb kezdődik a vízfolyás. A meder végig szabályozott, trapéz szelvényű, a legtöbb részen fákkal és bokrokkal erősen benőtt, alsó 1 km-es szakasza nyílt, árnyékolatlan, itt a mocsári növényzet jellemző. Csekély, de többnyire állandó hozamú. Mellékága a Vilmos-major felől érkező Békaríkató-árok.
A Cser fennsíkját egykor összefüggő cser, cseres-tölgyes erdők borították (erről kapta a nevét is), melyet a középkortól kezdve szántóföldek, legelők kis foltjai szabdaltak fel. Később tanyák, juhászszállások, uraságí majorok épültek. A XX. század elejére már a Cser nagyrészt mezőgazdasági művelés alatt állt, helyenként szőlőket, gyümölcsösöket is telepítettek. Mára a táj képe ismét nagymértékben megváltozott. Az elhagyott földek lassan beerdősültek, de sajnos nem az eredeti növénytakaró tért vissza, hanem a mindenfelé elszaporodó akác, és az erdészet akkori hibás döntése miatt ültetett nagyszámú fenyves. A legelők napjainkra bokros, facsoportos rétekké alakultak, az egykori „cseri tanyáknak" a régi pásztorvilág legendás helyszíneinek emlékét mindössze néhány alig fellelhető falmaradvány őrzi.

Gondoskodni kell az értékes növényzet helyi védelem alá helyezéséről. Az iskola és a Vidos-kastély területén igen sok értékes fa látható, ezeket felmérés alapján védelem alá kell helyezni. Két értékes fa /hárs és tölgy/ található a templom mellett, a Bercsényi Miklós utcánál, helyi védelem alá helyezésük fontos.
A temetőben szederfák vannak jó állapotban.
Az előkertekben a telepített fasorok mellett, és a kerteken belül is sok szép gyümölcsfa van. a szőlőhegy gyümölcsfaállománya is jelentős. A családi házak előtt néhány helyen szépen gondozott virágos kiültetések láthatóak.

4 ELTÉRŐ ARCULATÚ TELEPÜLÉSRÉSZEK



Történeti településrész

A történelmi településrész a falu régi részét foglalja magában, melyenek régi épületállománya az Örökségünk fejezetben részben áttekintésre került. A hagyományos oldalhatáron álló beépítési mód mellett a villapületek szabadonálló beépítéssel épültek.

Az homlokzatok jellemzően vakoltak, cserép fedésű, egyszerű szerkesztésű magas tetővel készültek. A térfalakat földszintes házak alkotják.

Összefoglalásul elmondhatjuk, hogy a település megőrizte a természethez alkalmazkodó történeti úthálózatát, emberi léptékű tereit, térfalait és kifejezetten gazdagon díszített, értékes épületállománnyal rendelkezik.

A kertváros arculatának elkerülhetetlen eleme a '60-as évek modern építészetének általánosan elterjedt típusa - a 10 x 10 méteres kontyolt kockaház. Szerencsére a '70-es-'80-as évek több divatirányzata is elkerülte a települést: két szintes, rossz arányú házak, emeleten utcára néző erkéllyel, eltolt félnyeregtetős épületek nem találhatók Kemenesmihályfán és a „szoc-reál" ikerházak vagy az ún. mai amerikai típusú CK-házak, továbbá a mediterrán neo-kúriák sem jelentek még meg tömegével a településen. Fel kell készülni azonban arra, hogy felmerül az igény a legújabb divat szerinti fekete ablakos lapostetős jelenségek építésére is, mivel ezen irányzat kissé manipulált „hívószava" a környezet védelem és az energia-hatékonyság. Igény lehet az egy telken több lakóegység elhelyezésére is, amely alapjaiban változtatná meg a településszerkezet.

A vasútépítkezés jellegzetes hatása a felvételi és váltóőr épületek századfordulós stílusjegyeit másoló lakótípus, melyből szép számmal található a településen. Ezek jellegzetessége a homlokzati síkból kiugró sarokrizalitos tömegképzés, melyet csonkakontyolt tető zár. Anyaghasználatban a díszes faszerkezetek, több színű, vakolatsávos homlokzati felületek dominálnak.

Az „Alsó-mező” nyílt, alföldies jellegű tájképétől élesen elválik a Kemenesháthoz tartozó, északi rész. Bár a falu északi határán is húzódnak szántóföldek - a Felső-Kertekalja -, de ennek lankásan emelkedő felszíne már a szőlőhegybe olvad át. A „Kemenes” délkeleti lejtője, kedvező fekvése, éghajlati adottságai miatt már - feltehetően - az ókortól otthont adott a szőlőtermesztésnek. Bár bora nem olyan híres, mint a közeli Ság-hegyen, vagy Somlón termett fajták, de régóta kellemes ízű borokat érlelnek a szelíd dombokon álló, gyümölcsfák árnyékában meghúzódó öreg (és újabb) pincék.

Utcakép

Az új utcanyitásoknál a fasorok telepítése legyen hozzárendelve a közműfejlesztésekhez és a közművek lehetőség szerint az utca egyik oldalán fussanak csak. Gondoskodni kell az értékes növényzet, fák, fasorok helyi védelem alá helyezéséről. Törekedni kell a régi gyümölcsfák megőrzésére, fajtagyűjtemény kialakítására.

Épület magasság

A településrészek karakterének megfelelően alakult ki az épületek magassága. A beékelődött újabb építések esetén fedezhető azonban eltérés, némely épület „kilóg” a tömegből, maradandó nyomot hagyva az utcaképben.
A ma még beépítetlen területek e szempontból szabályozottabbak lesznek. A jövőben is törekedni kell a meghatározott karakter elemeinek követésére.

A gazdasági területek megjelenése általában összefügg a településkapuk látványával. Az épített környezet egységes megjelenését az eltérő technológiai igény miatt általában nem lehet elvárni, ezért a rendezett közlekedési területek és az egységes koncepció szerint megvalósított parkosításra kell helyezni a hangsúlyt.

5 JÓ PÉLDÁK, AJÁNLÁSOK

A környezetre való érzékeny reagálás mellett kell létrehozni mindazt, ami funkcionálisan és esztétikailag is kielégíti az igényeket. Általánosságban elmondható, hogy minőségi anyagok választásával és igényes részletek kialakításával, az egyszerűségre törekedve tiszteletben tartva közvetlen és tág szomszédságunkat megfelelő épített környezetet alakíthatunk.
Egy-egy ház nem állhat meg a vakolat vonalánál. Fontos a járda, a fű, a fa, a virág, a bokor, a vizek megléte, megfelelő arányai és állapota. Az ember, az épített- és a természeti környezet hármas egységének, harmóniájának megteremtése egy olyan általános cél, amely felé haladva mindhárom tényező előnyben részesül.

Tetőhajlás, anyaghasználat

A tetőzet kialakításának, hajlásszögének és az esetleges tetőfelépítményeinek, anyaghasználatának a domináns környezet adottságaihoz való illeszkedését kellene követni.
Kerülendők a nagyon eltérő színezetű lemezfedések, illetve a hullámpala fedés.

Színek

A külső szemlélődő számára „szép ház" élményét a ház összképe határozza meg. Annak tömege, külső megjelenése, színezése, sőt a szomszédos környezethez való illeszkedés minősége teremti meg azt a harmóniát, amelyet tudatosan talán meg sem fogalmazunk.
Korunkban a házak „energiatudatos" fejlesztéséhez hozzátartozik a nyílászárók cseréje, külső hőszigetelése, valamint a megújuló energia termelő berendezések homlokzaton, tetőn történő elhelyezése is. Ez a folyamat főleg a kialakult településképi területeken jelent kihívást, hiszen már egy-egy kedvezőtlen beavatkozás hatására is látványosan felborulhat az egységes utcakép.
A házak színezése régen ritkán változott, hagyományokhoz kötött volt és egy-egy időszakban a hasonlóság volt a jellemző. Modern világunkban a színválasztás sokkal inkább a tulajdonos ízlésének kifejeződése. Sokszor az illeszkedés akaratlagosan váltja fel a feltűnési vágy.
A kedvezőtlen folyamat ellenére be kell látnunk, hogy a túlszabályozás sem megfelelő, mert középszerű, steril környezetet eredményezne. Tartós megoldást a közmegegyezésre törekvés, a nevelés és a szemlélet-fejlesztés hozhat.

Zöldfelületek

Meg kell őrizni a terület táji értékeit: a természetes növényállományt, kulturális vagy történelmi szempontból jelentős tájértékeket, valamint a táj alaktani és helyi éghajlati jellegét meghatározó elemeit (domborzat, jellegzetes felszíni alakzatok, természetes vízfelületek, vizes élőhelyek stb.) Egy település zöldfelületi rendszerének elemei a zöldterületek (zöldterületi létesítmények: játszótér, sportpálya, kemping, temető stb.) erdőterületek, gyepterületek, mezőgazdasági területek, a telkek növényzettel fedett része, a fasorok. A lakott területen foltszerűen elhelyezkedő zöldfelületek és a telkek mozaikszerűen növényzettel fedett részei között a vizuális kapcsolatot és az ökológiai folyosót a fasorok teremtik meg. Az összefüggő növényállományoknak igen fontos a helyi klímát módosító hatása, mely lényeges település-ökológiai szempont. A növényzet, elsősorban a csoportos fás növényzet jelentős kedvező hatást gyakorol a levegő szennyezőanyag tartalmára, baktérium tartalmára, a zaj és rázkódások terjedésére, de módosítja a sugárzást, hőmérsékletet, páratartalmat és a légmozgást is.

Szép részletek

Fejlődő, megújuló település

Faluház - Hunyadi János u. 56.

Evangélikus Gyülekezet Parókiája - Bercsényi Miklós u. 20/A.

Kemenesmihályfa Községi Önkormányzat - Bercsényi Miklós u. 8.

Mesevár Óvoda - Bercsényi Miklós u. 24.

Vasútállomás

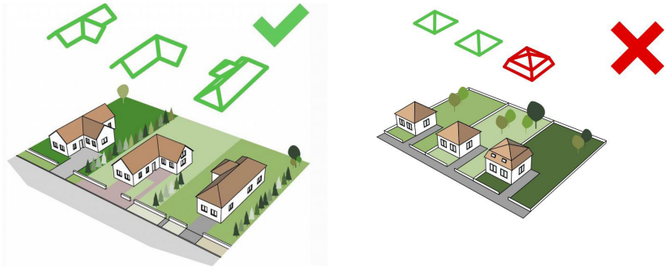
Élelmiszer üzlet - Bercsényi Miklós u. 2.

Italbolt - Hunyadi János u.

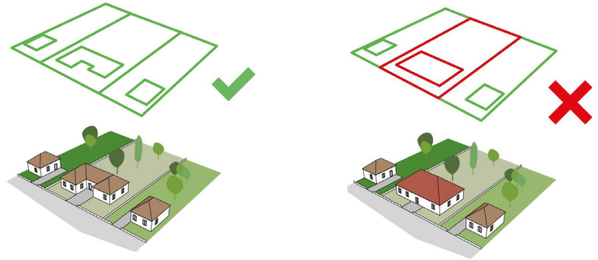
6 ÁBRAGYŰJTEMÉNY

Az ábragyűjtemény, mint bármely automatizmus, csak gondolatébresztőként szolgálhat értékvédelmi ügyekben. A gyűjtemény nélkülözi a hely, a rendeltetés, a természeti és épített környezet ismeretét. Alkalmazása a település főépítészével történő egyeztetés során nyer majd értelmet.

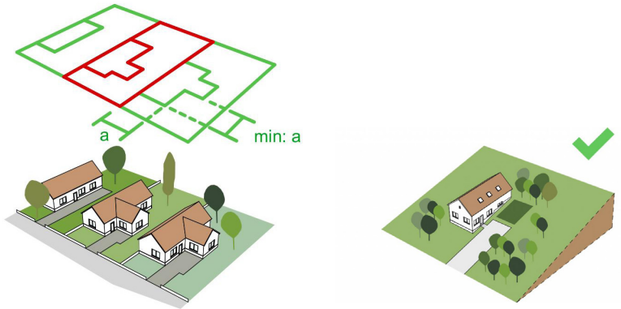
tető hajlásszög



tetőidomok



faluképbe illeszkedő telepítés



jellemző épületmagasság

7 FELHASZNÁLT IRODALOM

Kemenesmihályfa község településrendezési és településfejlesztési eszközei
B.K.L. Kiadó: Ság hegy, Kemeneshát, Kemenesalja
Mesterházy Sándor: Kemenesmihályfa Kemenessömjén Sömjénmihályfa múltjából

Forrásként használt linkek:

www.kemenesmihalyfa.hu
Mesterházy Sándor: Kemenesmihályfa Kemenessömjén Sömjénmihályfa múltjából
www.marcal.hu

8 IMPRESSZUM

Kemenesmihályfa Községi Önkormányzat

9511 Bercsényi utca 8.
Takács Balázs Ákos polgármester

megbízásából készítette:

Rápli Építésziroda 1996 Kft.

9700 Szombathely, Welther Károly utca 31.
www.rapli-epitesziroda.hu

Tervezők:
Horváth Violetta
Németh Dóra
Rápli Pál
Sebrek Zsuzsanna

Jóváhagyva:
Kemenesmihályfa Község Önkormányzatának
...../2018.(.....) Kt-határozatával.

RÁPLI ÉPÍTÉSZIRODA

Minden jog fenntartva:
Rápli Építésziroda 1996 Kft.
Felelős kiadó: Rápli Pál ügyvezető